


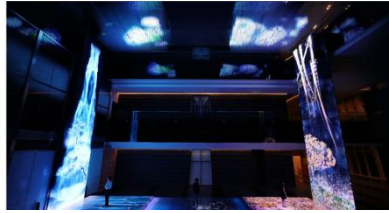






2015 全年度(12 件)

| | | | | | |
|---|--|--|---|----------------------|-------------|
|  | <p>《10.03.82》</p> | <p>趙無極 Zao Wou-Ki</p> | <p>油彩、畫布 Oil on canvas</p> | <p>L200*W161.5cm</p> | <p>1982</p> |
|  | <p>《大教堂 I》 Kathedralei</p> | <p>安德烈亞斯·古爾斯基 b. 1955 Andreas Gursky</p> | <p>彩色相片，裱於有機玻璃，藝術家自選框 C-print mounted on Piexiglas in artist's frame</p> | <p>L215*W311cm</p> | <p>2007</p> |
|  | <p>《秋天的神秘網紋：獻給保羅·策蘭》 Des herbstes runengespinst-fur Paul Celan</p> | <p>安森·基弗 b. 1945 Anselm Kiefer</p> | <p>油彩、乳膠、壓克力彩、石膏、鉛、吸管、樹枝、木炭畫布 Oil, emulsion, acrylic, plaster, lead, straw, branches and charcoal on canvas</p> | <p>L280.5*W380cm</p> | <p>2005</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------------|--|-----------------------|-------------|
|  | <p>幽國 4 Spirit Land 4</p> | <p>譚軍 TAN JUN</p> | <p>複合媒材、紙 mixed media on paper</p> | <p>L210*W78 cm</p> | <p>2013</p> |
|  | <p>金董銅像 (全身像)</p> | <p>李元亨 Li Yuan Heng</p> | <p>銅、鐵件 Copper, iron</p> | <p>L30*W60*H191cm</p> | <p>2014</p> |
|  | <p>金董銅像 (半身像)</p> | <p>李元亨 Li Yuan Heng</p> | <p>銅、鐵件 Copper, iron</p> | <p>L41xW47xD9cm</p> | <p>2014</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------|--------------|
|  | <p>生聲不息 (裝置藝術軟體) Circulum Formosa</p> | <p>香港商橙果常橙 有限公司台灣分 公司 DEM inc.</p> | <p>錄像裝置、尺寸依裝置 調整 video installation、 dimensions variable</p> | <p>—</p> | <p>2015</p> |
|  | <p>千文集象 Characters Variation</p> | <p>陳蔭熙 1913-1995 Gorge CHANN</p> | <p>油彩，拼貼，畫布 Oil on canvas, Mixed media</p> | <p>L123*W246 cm</p> | <p>1970s</p> |
|  | <p>引領 Leading</p> | <p>王攀元 b.1911 WANG Pan-youn</p> | <p>油彩畫布 Oil on canvas</p> | <p>L89*W115 cm</p> | <p>未紀年</p> |
|  | <p>桃紅舍利 Pinkish buddhist relics</p> | <p>司徒強 1948-2011 Szeto Keung</p> | <p>壓克力顏料、麻布 Acrylic on canvas</p> | <p>L123*W185 cm</p> | <p>2009</p> |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------------|--|---------------------|-------------|
|  | <p>腦山水 II-見晴山 (臨張雨森「雪齋山行卷」局部)</p> | <p>姚瑞中 YAO JUI-CHUNG</p> | <p>印度手工紙、油性針筆、金箔、大腦模型 Ink and color, gold leaf, brain model with gold leaf on canvas mounted on board</p> | <p>L193*W385 cm</p> | <p>2014</p> |
|  | <p>腦山水 II 深秋圖 (臨江參秋山蕭寺圖”局部)</p> | <p>姚瑞中 YAO JUI-CHUNG</p> | <p>印度手工紙、油性針筆、金箔、大腦模型 Ink and color, gold leaf, brain model with gold leaf on canvas mounted on board</p> | <p>L193*W385 cm</p> | <p>2015</p> |