

## 中國信託榮獲文化部「文馨獎」三項大獎肯定

### 全方位扶植藝文成生活日常 豐富全民藝術存摺

日期：2019/11/19

中國信託金融控股公司(簡稱「中信金控」)長期耕耘臺灣藝文沃土，投入藝文公益逾 23 年，今(19)日獲頒第十四屆文化部「文馨獎」三項大獎。中國信託金控榮獲「常設獎—金獎」及「年度贊助獎」兩項大獎，中國信託文教基金會(簡稱「中信文教基金會」)則以「夢想+圓夢工程」扎根偏鄉藝文教育有成，獲得文馨獎「常設獎—銅獎」肯定。中國信託已 13 度獲頒「文馨獎」，推動藝文公益的用心有目共睹。

文化部肯定中信金控結合旗下子公司，力挺臺灣藝文產業蓬勃發展，更將藝文公益加乘社會關懷，舉辦新舞臺藝術節公益場、支持「紙風車劇團」至偏鄉演出、攜手藝術導師深入偏鄉，豐富全民的藝術存摺。中信金控主任秘書卓長興代表受獎時表示，感謝文化部與所有評審對中信金控扶植藝文的肯定，中國信託秉持創辦人辜濂松先生的信念，將推廣藝文公益視為無價的文化投資，屢次獲得「文馨獎」殊榮，不僅是榮耀，更是最有意義的承擔。中信金控將持續以企業力量支持藝文公益，讓藝術成為生活日常，更發揮改變生命的力量。

中國信託積極扮演國際級大展的重要推手，為全民打開世界藝術之窗。近兩年贊助全球知名的法國奧賽美術館、俄羅斯普希金博物館館藏跨海巡展，促成烏克蘭國寶級基輔國家芭蕾舞團臺灣首演；中國信託也持續為「MIT 文創產業」注入活水，贊助國片《大佛普拉斯》勇奪第 54 屆金馬獎五項大獎，更代表臺灣角逐奧斯卡獎最佳外語片，讓世界看見臺灣的文化軟實力。秉持「回饋」和「分享」的理念，在臺北市南港區的中國信託金融園區打造公共藝術空間，邀請民眾駐足品味國際藝術作品，讓藝術成為最美好的日常。

中信文教基金會則帶著藝術資源跨越城鄉，攜手藝術導師深入偏鄉，從缺乏藝術資源的東臺灣起步，透過逾半年的深度藝術教育課程，鼓勵偏鄉學子開啟視野、建立自信，站上圓夢舞臺，對偏鄉孩子來說，這不只是藝術教育，更是生命教育。獲得「文馨獎—銅獎」的「夢想+圓夢工程」，三年來共獲得 13 項大獎肯定，專案集結產、官、學等眾人之力的「創新圓夢方程式」，較一般藝文教育方案更具延續性的影響力，本專案更導入社會投資報酬制度(Social Return on Investment, SROI)，完成全臺第一本藝文領域 SROI 報告書，每投入 1 元即能創造 4.18 元社會價值。中國信託期盼攜手更多志同道合的夥伴，為偏鄉孩子成就追夢的起點，讓藝術發揮改變生命的力量，開啟未來的無限可能。

新聞聯絡人：中國信託公共關係部 李乾元 (02)3327-7777 分機 6419

方心怡 (02)3327-7777 分機 6711



【圖說一】中信金控今日獲頒第十四屆文化部「文馨獎」三項大獎，由中信金控主任秘書卓長興（右）代表受獎，從文化部部長鄭麗君（左）手中接過「年度贊助獎」獎座。／中國信託提供



【圖說二】中國信託第 13 度獲得「文馨獎」肯定，中信金控榮獲「常設獎—金獎」及「年度贊助獎」兩項大獎，中信文教基金會則以「夢想+圓夢工程」獲得文馨獎「常設獎—銅獎」肯定。／中國信託提供