

中國信託榮獲文化部「文馨獎」三項大獎肯定

力挺臺灣文創產業 耕耘藝文沃土加乘社會關懷

日期：2022/1/25

中國信託金融控股公司(簡稱「中信金控」)投入藝文公益逾 25 年，今(25)日獲頒文化部主辦第十五屆「文馨獎」之「常設獎—金獎」及「年度贊助獎」；中國信託慈善基金會(簡稱「中信慈善基金會」)贊助紙風車劇團至偏鄉巡迴演出，首次報獎即獲「常設獎—金獎」，中國信託共獲三項大獎，推廣藝文公益深受肯定。

第十五屆「文馨獎」假國父紀念館大會堂舉辦，中國信託商業銀行國際事務最高顧問馮寄台出席代表受獎。中國信託金控行政長高人傑在致詞影片中表示，中信金控創辦人辜濂松認為，人民的生活水平與藝術欣賞水準息息相關，所以中國信託長期參與藝文展演活動，力挺臺灣文創產業，同時結合藝文與社會關懷，讓偏鄉孩子也能感受藝術薰陶，「看到孩子們的笑容、聽到演出時觀眾的掌聲，就是我們推廣藝文公益最大的動力。」

這是中國信託第 14 度獲頒「文馨獎」，文化部肯定中國信託長期贊助各類表演藝術團體，舉辦「新舞臺藝術節」，引進多元跨界之國際指標節目，豐富在地藝文生態；舉辦「中國信託當代繪畫獎」，推廣視覺藝術、鼓勵臺灣藝壇新秀，培育在地藝術新視野；打造「夢想+圓夢工程」計畫，融合藝文推廣與社會關懷，攜手藝術導師深入偏鄉，帶領學子親近藝文，啟蒙偏鄉孩童的藝文素養。

從古典音樂饗宴到普羅流行歌曲、從新世紀藝術到傳世名作，中國信託積極扮演國際級展演活動重要推手，亦支持本土藝術團體，挹注資源協助臺灣文創產業發展，轉投資國片《陽光普照》、《消失的情人節》與《同學麥娜絲》榮獲金馬獎等多項國內外大獎，表現亮眼。秉持創辦人辜濂松的信念，中國信託相信「藝術能豐富每個人的心靈，更是一種態度和堅持」，未來將持續投入藝術文化推廣，創造更多藝文感動的場域，將藝文融入民眾日常生活。

首次報獎即獲「常設獎—金獎」肯定，中信慈善基金會長期關懷臺灣偏鄉兒童，2009 年起支持紙風車劇團至偏鄉演出，將日常生活題材藉由舞蹈、音樂、燈光及創意編導，成為兼具藝術與娛樂的兒童戲劇，讓偏鄉孩童不必舟車勞頓也能看戲、感受藝文的美好，開啟不一樣的視野。



【圖說一】中信金控與中信慈善基金會獲文化部第十五屆「文馨獎」之「常設獎—金獎」，由財團法人公共電視文化事業基金會董事長陳郁秀（左）頒獎、中國信託商業銀行國際事務最高顧問馮寄台（右）受獎。 / 中信金控提供



【圖說二】中信金控獲文化部第十五屆文馨獎特別獎之「年度贊助獎」，由文化部部長李永得（左）頒獎、中國信託商業銀行國際事務最高顧問馮寄台（右）受獎。 / 中信金控提供



【圖說三】中信金控投入藝文公益逾 25 年，今日獲頒文化部主辦第十五屆「文馨獎」三項大獎，由中國信託商業銀行國際事務最高顧問馮寄台出席代表受獎。 / 中信金控提供